

2. Найти высказывания великих людей о значении, силе и красоте музыки.
3. Провести анкетирование одноклассников.
4. Провести два музыкальных эксперимента.

Методы исследования: сбор информации, изучение, анализ, обобщение, опрос, эксперимент.

Результаты. Исходя из анализа ответов в анкетах, можно сделать вывод, что музыку любят практически все одноклассники. Самой любимой является современная поп-музыка. Практически все согласны, что музыка влияет на самочувствие и настроение человека. Одноклассники считают, что музыка передаёт эмоции, настроение, чувства, фильмы с ней веселее и интереснее.

В результате проведённого эксперимента №1 установлено, что при прослушивании одинаковых музыкальных произведений у одноклассников, в основном, были вызваны схожие чувства и даже образы, им одинаково хотелось грустить, веселиться, маршировать и т.д. Музыка, как универсальный язык, действительно, способна передавать одни и те же эмоции и настроение.

В результате проведённого эксперимента № 2 наглядно было доказано, что музыка помогла ученикам лучше представить в своём воображении образы героев сказки, сценки из сказки. Она насытила и «раскрасила» сказку.

Практическая значимость исследования. Работа будет интересна всем учащимся, так как она предлагает взглянуть на область искусства – музыку с новой необычной стороны. Работа расширяет кругозор учащегося.

© Хабибова Е.И., 2018 г.

ОБРАЗ БАШКИРСКОЙ ЛОШАДИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Аминева Дарина, 2 класс Физико-математического лицея 93, г. Уфа

Научный руководитель: **Ф.Ф. Фаисханова**, учитель начальных классов Физико-математического лицея 93, г. Уфа

Я выбрала тему о лошадях не случайно. С глубокой древности до наших дней, поэты, художники, скульпторы отдавали должное лошадям, воспевая их в стихах, изображая на камне и картинах, создавая из глины, мрамора, бронзы и других материалов. Мне стало очень интересно, сколько их, и есть ли изображения башкирских лошадей в других жанрах изобразительного искусства.

Гипотеза: я считаю, что в жизни башкир всегда имели большое значение лошади, и это нашло отражение в изобразительном искусстве.

Целью моей исследовательской работы является выяснить, кто из башкирских художников использовал в своём творчестве образ башкирской лошади, найти этот образ в различных жанрах изобразительного искусства, в архитектуре и скульптуре города Уфы.

Результаты проекта показали, что моё предположение подтвердилось – «лошади в жизни башкир всегда имели большое значение». Лошадь являлась основной рабочей силой, транспортным средством, помощником кочевника во всех его делах и заботах.

В ходе исследования я узнала много нового и интересного о том, как люди веками воспевали коня. У башкирского народа очень много сказок, легенд, пословиц, поговорок о лошади. Особое отношение к лошади выросло в культовое почитание, нашедшее воплощение в изобразительном искусстве.

Также я выяснила, какие современные памятники и скульптуры лошадям находятся на территории города Уфы. Я побывала в пещере Шульган-Таш и познакомилась с наскальной живописью, где мы видим первое изображение лошади на территории Башкортостана. В музее имени М.В. Нестерова, музее при ипподроме «Акбузат», в Национальном музее, я узнала, что такие великие художники как М.В. Нестеров, Д.Д. Бурлюк, К.А. Давлеткильдеев, А.В. Тюлькин и другие обращались в своём творчестве к образу башкирской лошади.

Посетив музей археологии и этнографии города Уфы, я выяснила, что в жизни башкир лошадь играла огромную роль. Она была и другом, и помощником, и средством передвижения.

Ценность моей работы, по моему мнению, заключается в том, что на конкретных исторических фактах, древних экспонатах и современных памятниках города Уфы раскрывается преемственность культурных традиций и определяется место моей Родины – Башкортостан в отечественной истории.

© Аминева Д.А., 2018 г.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ТАНЦАМИ НА ОРГАНИЗМ РЕБЁНКА

Мусина Аделина, 3 класс Гимназии 47, г. Уфа, воспитанница «ЦДТТ «Биктырыш», г. Уфа

Научные руководители: **О.В. Кудрякова**, учитель начальных классов Гимназии 47, г. Уфа;

Э.Г. Мусина, педагог «ЦДТТ «Биктырыш», г. Уфа

Мне кажется, что современным людям не хватает движения.

Мы проводим большую часть своей жизни, сидя за компьютером, сидя в кресле, лежа на диване, или просто стоим на одном месте.

Учителя и родители часто напоминают нам, детям, что здоровье надо беречь с молодости. Хорошее здоровье обеспечивается занятиями физической культурой, соблюдением режима дня и питания, ведением здорового образа жизни...

Актуальность выбранной темы: формирование здорового образа жизни считается приоритетным направлением в России и мире. Недавно в нашей стране принята программа «Здоровая нация – здоровая Россия». Танцы и здоровье очень тесно связаны друг с другом, и я захотела выяснить, каким образом они влияют на организм человека.

Цель моей работы: определить влияние занятий танцами на организм ребёнка.

В ходе работы мне необходимо решить следующие задачи:

- узнать из источников информации об истории танца;
- узнать разновидности танцев;